M.A. (Part-II) (Pali & Prakrit) (C.B.C.S. Pattern) Sem-IV

MAPPCBCS402 - Paper-II : Mazzimnikay Va Pali Kavya

मज्झिमनिकाय व पाली काव्य

P. Pages : 4 **GUG/S/19/10536**

Time : Three Hours Max. Marks : 80

सूचना :- 1. सर्व प्रश्न अनिवार्य आहेत.
सभी प्रश्न अनिवार्य है।
2. स्वीकृत माध्यमातून उत्तरे लिहा.
स्वीकृत माध्यम में उत्तर लिखिए।

1. अ) ससंदर्भ भाषांतर करा. **10**
ससंदर्भ अनुवाद किजिए।

''तस्स मय्हं, राजकुमार एतदहोसि-यन्नू नाहं थोकं थोकं आहारं आहारेय्यं पसतं पसतं. यदि वा मुग्गयूसं यदि वा कुलत्थयूसं यदि वा कळाथयूसं यदि वा हरेणुकयूसं' ति सो खो अहं, राजकुमार, थोकं थोकं आहारं आहारेति पसतं पसतं, यदि वा मुग्गयूसं यदि व कुलत्थयूसं यदि वा कळाथयूसं यदि वा दरेणुकयुसं। तस्स मय्हं राजकुमार थोकं थोकं आहारं आहारयतो पसतं पसतं यदि वा मुग्गयुसं यदि वा कुलत्थयुसं यदि वा कळाथयुसं यदि वा हरेणुकथुसं अभिमत्तकसिमानं पत्तो कायो होति । सेय्याथा पि नाम वट्ठनावळी एवमेवस्सु मे पिठिठ्कण्टको उण्णतावनतो होति साथेवप्पाहारताय । संय्यथापि नाम वट्टनावळी एवमेवस्सु मे पिट्ठिकण्टको उण्णतावनतो होति तायेवप्पा हारताय।

किंवा / अथवा

''अथ खो उपालि गहपति भगवतो भासितं अभिनन्दित्वा अनुमोदित्वा उट्ठायासना भगवन्तं अभिवादेत्वा पदाक्खिणं कत्वा येन सकं निवेसनं तेनुपसङ्कमि; उपसङ्कमित्वा दोवारिकं आमन्तेसि- ''अज्जतग्गे सम्म दोवारिकं आवरामे द्वारं निगण्ठानं निगण्ठीनं अनावटं द्वारं भगवतो भिक्खूनं भिक्खुनीनं उपासकानं उपासिकानं। सचे कांचि निगण्ठो आगच्छति समेनं त्वं एवं वदेय्यासि - तिट्ठ भन्ते या पाविसि। अज्जतग्गे उपालि गहपति समणस्स गोतमस्स सावकत्तं उपगतो आवटं द्वारं निगण्ठामं निगण्ठीनं, अनावटं द्वारं भगवतो भिक्खूनं भिक्खूणीनं उपासकानं उपासिकानं। सचे ते भन्ते, पिण्डकेन अत्थो एत्थेव तिट्ठ, एत्थेव ते आहरिस्सन्ती 'ति। एवं भन्ते ति खो दोवारिको उपालिस्स गहपतिस्स पच्चस्सोसि।

ब) मज्झिमनिकाय ग्रंथाचे महत्व लिहा. **6**
मज्झिमनिकाय ग्रंथ का महत्वं लिखिए।

किंवा / अथवा

बोधिराजकुमारा विषयी माहिती लिहा.
बोधिराजकुमार के बारे में लिखिए।

2. अ) ससंदर्भ भाषांतर करा. **10**
ससंदर्भ अनुवाद किजिए।

एवं मे सुत्तं। एकं समयं भगवा राजगहे विहरति वेणूवने कलन्दकनिवापे। अथ खो अभयो राजकुमारो येन निगण्ठो नागपुत्तो तेनुपसङ्कमि; उपसङ्कमित्वा निगण्ठं नातपुत्तं अभिवादेत्वा एकमन्तं निसीदि। एकमन्तं निसिन्नं खो अभयं राजकुमारं निगण्ठो नागपुत्तो एतदवोच- ''एहि त्वं, राजकुमार समणस्स गोतमस्स वादं आरोपेहि। एवं ते कल्याणो कित्तिसद्दो अब्भुग्गच्छिस्सति-अभयेन राजकुमारेन समणस्स गोतमस्स एवं महिध्दिकस्स एवं महानुभावस्स वादो आरोपितो'' ति। यथा कथं पनाहं, भन्ते समणस्स गोतमस्स एवं महिध्दिकस्स एवं महानुभावस्स वादं आरोपेस्सामी'' ति?

किंवा / अथवा

वासेट्ठो माणवो एवमाह-'यतो खो, भो सीलवा च होति वत्तसम्पन्नो च एत्तावता खो भो ब्राह्मणो होति ति। नेव खो असक्खि भारद्वाजो माणवो वासेट्ठं माणवं सञ्ञापेतुं न पन असक्खि वासेट्ठो माणवो भारद्वाजं माणवं सञ्ञापेतुं। अथ खो वासेट्ठो माणवो भारद्वाजं माणवं आमन्तेसि ''अथं खो भो भारद्वाज, समणो गोतमो सक्यपुत्तो सक्यकुला पब्बजितो इच्छानङ्गले विहरति इच्छानङ्गलवनसण्डे। तं खो पन भवन्तं गोतमं एवं कल्याणो किन्तिसद्दो अब्भुग्गतो-इति पि सो भगवा अरहं सम्मासम्बुध्दो विज्जाचरणसम्पन्नो सुगतो लोकविदू अनुत्तरो पुरिसदम्मसारथि सत्था देवमनुस्सानं बुध्दो भगवा' ति। आयाम भो भारद्वाज, येन समणो गोतमो तेनुपसङ्कमिस्साम; उपसङ्कमित्वा समणं गोतमं एतमत्थं पुच्छिस्साम।

ब) अभयराजकुमाराला तथागतांनी काय काय सांगितले ते लिहा. **6**
अभयराजकुमार को तथागत ने क्या क्या बतलाया वह लिखिए।

किंवा / अथवा

वासेट्ठ वा भारद्वाज यांच्यातील संवादाचे वर्णन करा.
वासेट्ठ और भारद्वाज के बीच का वार्तालाप वर्णन किजिए।

3. अ) ससंदर्भ भाषांतर करा. **10**
ससंदर्भ अनुवाद किजिए।

अकम्मकामा अलसा, परदन्तुपजीविनो
आसंसुका सादुकामा, केन ते समणा पिया।।
चिरस्सं वत मं तात, समणानं परिपुच्छसि
तेसं ते किसयिस्सामि, पञ्ञासीलपरक्कमं।।
कम्मकामा अनलसा, कम्मसेट्ठस्स कारका
रागं दोसं पजहन्ति तेन मे समणा पिया।।
तीणि पापस्स मूलानि, धनन्ति सुचिकारिनो
सब्बं पापं पहीनेसं, तेन मे समणा पिया।।

किंवा / अथवा

खीणकुलीने कपणे, अनुभूतं ते दुक्खं अपरिणायं
अस्सू च ते पवत्तं, बहुनि च जातिसहस्सानि।।
वसिता सुतानमज्झे अथोपि खादितानि पुत्तमंतानि
हत्तकुलिका सब्बगरहिता, मतपतिका अमतमधिगच्छि।।
भावितो मे मग्गो, अरियो अट्ठङ्गिको अमतगामी
निब्बाणं सच्छिकतं, धम्मादासं अवेक्खिहं।।
अहमम्हि कन्तसल्ला, ओहितभारा कतञ्हि करणीयं।
किसा गोतमी थेरी, विमुत्तचित्ता इयं भणी'' ति।।

ब) सुजाता थेरीगाथांचा सारांश लिहा. **6**
सुजाताथेरीगाथा का सारांश लिखिए।

किंवा / अथवा

कल्याणमित्राचे जीवनात महत्व विशद करा.
कल्याणमित्र का जीवन में महत्व विशद किजिए।

4. अ) ससंदर्भ भाषांतर करा. 10
ससंदर्भ अनुवाद किजिए।

एसा अन्तरधायामि, कुच्छि वा पविसामि ते
भमुकन्तरे तिट्ठामि तिट्ठन्ति मं न दक्खसि।।
चित्तम्हि वसीभूताहे इध्दिपादा सुभाविता
छळभिञ्ञा सच्छिकता, कत्तं बुध्दस्स सासनं।।
सतिसूलूपमा काया खन्धासं अधिकुट्टना
यं त्वं कामरति 'बूसि, अरती, दान्ति सा मम।।
सब्बत्थ विहता नन्दी, तमोखन्धो पदालितो।
एवं जानहि पापिम, निहतो त्वमसि अन्तको '' ति।।

किंवा / अथवा

गुरुके मम सत्थुसासने, या सिक्खा सुगतेन देसिता।।
परिसुध्दपदं अनङ्गणं किं मं ओवरियान तिट्ठासि।।
आपिलचित्तो अनाविलं सरजो वीतरजं अनङ्गण
सब्बत्थ विमुत्तमानसं किं मं ओवरियानं तिट्ठासि
दहरा च अपापिका चसि, किं ते पब्बज्जा करिस्सति
निक्खिप कासायचीवरं एहि रमाम सुपुप्फिते वने।।
मधुरञ्च पवन्ति सब्बसो, कुसुमरजेन समुट्ठिता दुभा।
पठमवसत्तो सुखो उतु, एहि रमाम सुपुप्फिते वने।।

ब) ''भद्दाकुण्डलकेसा'' विषयी लिहा. 6
''भद्दाकुण्डलकेसा'' विषय में लिखिए।

किंवा / अथवा

थेरिगाथा ग्रंथाचे महत्वं स्पष्ट करा.
थेरिगाथा ग्रंथ का महत्वं स्पष्ट किजिए।

5. अ) टिपा लिहा **कोणतेही दोन**. 6
टिप्पणियाँ लिखिए **कोई भी दो**।

1) मज्झिमनिकाय 2) थेरीगाथा

3) उपाली 4) निगण्ठमातपुत्त

ब) योग्य पर्याय निवडा. 10
सही विकल्प चुनिए।

1) मज्झिम निकायात सुत्ताची एकूण संख्या आहे.
मज्झिम निकाय में कुल सुत्तों की संख्या इतनी है?
अ) 152 ब) 105
क) 110 ड) 108

2) बौध्द साहित्यातील 'त्रिरत्न' कोणते?
बौध्द साहित्य में 'त्रिरत्न' कौन से है?
अ) प्रज्ञा, शिल, करुणा ब) बुध्द, धम्म, संघ
क) दान, शिल, शांति ड) दान, क्षमा, शांति

3) सुत्तपिटकातील मध्यम आकाराच्या खंडास काय म्हणतात?
सुत्तपिटक के मध्यम आकारवाले खंड को क्या कहते है

अ) मज्झिमनिकाय ब) दीघनिकाय
क) संयुक्तनिकाय ड) खुद्दकनिकाय

4) थेरिगाथामध्ये एकुण किती गाथा आहेत?
थेरीगाथा में कुल कितनी गाथाए है।

अ) 527 ब) 522
क) 552 ड) 511

5) थेरीगाथा मध्ये किती भिक्षुणिंच्या गाथा आहेत?
थेरीगाथा में कितनी भिक्षुणीं की गाथा है।

अ) 73 ब) 72
क) 63 ड) 62

6) दीर्घतपस्वी कोणाला म्हटले आहे?
दीर्घतपस्वी किसे कहा गया है?

अ) उपालि ब) जीवक
क) निगंठ्ठनाथ पुत्त ड) वसिष्ट

7) तथागतांनी प्रथम धम्मोपदेश कोणाला दिला?
तथागत ने प्रथम धम्मोपदेश किसको दिया?

अ) पंचवग्गीय भिक्षु ब) उपालि
क) नंद ड) जीवक

8) भगवान बुध्दांना गृध्रकुट पर्वतावर कोणी पाहिले?
भगवान बुध्द को गृध्रकुट पर्वत पर किसने देखा ।

अ) भद्राकुण्डलकेसा ब) सुजाता
क) रोहिणी ड) उप्पलवण्णा

9) थेरिगाथा खुद्दकनिकायाचा कितवा ग्रंथ आहे.
थेरिगाथा खुद्दकनिकाय का कितने क्रम का ग्रंथ है।

अ) सात ब) आठ
क) नऊ ड) दहा

10) खुद्दकनिकाय सुत्तपिटकाचा कितवा भाग आहे.
खुद्दकनिकाय सुत्तपिटक का कितने क्रम का भाग है।

अ) तीन ब) चार
क) पाच ड) सहा

****