

P. Pages : 2

Time : Three Hours



GUG/S/19/10508

Max. Marks : 80

1. अर्वाचीन व आधुनिक या संकल्पना स्पष्ट करून अवल इंग्रजी कालखंडातील मराठी वाङ्मयाच्या स्थितीगतीचा आढावा 15 घ्या.

किंवा

इ.स. 1818 ते 1885 या कालखंडातील प्रबोधनाचे स्वरूप सविस्तर लिहा.

2. 1885 ते 1920 या कालखंडातील राजकीय, सामाजिक व सांस्कृतिक प्रबोधनाचे स्वरूप स्पष्ट करून त्याचा मराठी वाङ्मयावर झालेला परिणाम स्पष्ट करा. 15

किंवा

1885 ते 1920 या कालखंडातील 'नाटक' या वाङ्मयाचा सविस्तर आढावा घ्या.

3. 1920 ते 1945 या कालखंडातील 'कविता' व 'कादंबरी' या वाङ्मय प्रकारात झालेला बदल व विकासाचा स्थूल आढावा 15 घ्या.

किंवा

1920 ते 1945 या कालखंडात 'निबंध' या वाङ्मय प्रकारात कोणते बदल झालेत मुल्यमापन करा.

4. महायुद्धोत्तर सामाजिक - राजकीय परिस्थिती आणि मराठी साहित्याचा अनुबंध उलगडून दाखवा. 15

किंवा

1945 ते 2000 या कालखंडातील नवनाट्याची निर्मिती व विकास सोदाहरण स्पष्ट करा.

5. खालील प्रश्नांची उत्तरे लिहा.

अ) टीपा लिहा कोणत्याही दोन. 10

- 1) 1818 ते 1885 या कालखंडातील सांस्कृतिक परिस्थिती
- 2) 1945 नंतरची नवकथा व तिचे स्वरूप
- 3) 1920 ते 1945 या कालखंडातील निबंधकार
- 4) मराठी नवकादंबरीची समृद्धता.

ब) योग्य पर्याय निवडून उत्तरे लिहा.

- 1) मराठी साहित्यातील पहिला ग्रंथ मुकुंदराजाचा हा मानला जातो.
 अ) ज्ञानेश्वरी ब) विवेकसिंधू
 क) ज्योतिष्यरत्नमाला टीका ड) प्रबोध चंद्रोदय
- 2) संस्कृतवरुन मराठीत भाषांतरित केलेले पहिले नाटक कोणते?
 अ) वेणीसंहार ब) मृच्छकटिक
 क) प्रबोध चंद्रोदय ड) मालविकानिमित्र
- 3) 'कीचकवध' या नाटकाचे नाटककार हे होते.
 अ) कृष्णाजी प्रभाकर खाडिलकर ब) विष्णुदास भावे
 क) वि. वा. शिरवाडकर ड) भा. वि. वरेरकर
- 4) 'रात्रीचा दिवस', 'तांबडी माती', 'पाणी' ह्या कादंबन्या यांनी लिहिल्यात.
 अ) बा. सी. मर्डकर ब) गंगाधर गाडगीळ
 क) रा. रं. बोराड ड) गो. नी. दांडेकर
- 5) आधुनिक गद्याचा जनक यांना मानले जाते?
 अ) पु. ग. सहस्रबुद्धे ब) विष्णुशास्त्री चिपळूणकर
 क) अण्णासाहेब किलोस्कर ड) गो. ग. आगरकर
- 6) मराठी नाट्यसृष्टीतील पहिले संगीत नाटककार हे होते.
 अ) राम गणेश गडकरी ब) अण्णासाहेब किलोस्कर
 क) बाळशास्त्री जांभेकर ड) श्री. कृ. कोल्हटकर
- 7) 'बिराड' हे स्व - कथन यांचे आहे.
 अ) शंकर पाटील ब) योगिराज वाघमारे
 क) अशोक पवार ड) प्र. ई. सोनकांबळे
- 8) 'भारतीय संस्कृती' हे लोकप्रिय पुस्तक यांनी लिहिले.
 अ) साने गुरुजी ब) व्यंकटेश माडगूळकर
 क) मारुती चितमपल्ली ड) अरविंद गोखले
- 9) 'वारणेचा वाघ' ही कादंबरी कोणी लिहिली?
 अ) शंकर पाटील ब) अण्णाभाऊ साठे
 क) आनंद यादव ड) रा. रं. बोराडे
- 10) 'परिपूर्ती' या निबंध संग्रहाचे लेखक कोण?
 अ) विनोबा भावे ब) दत्तु बांदेकर
 क) इरावती कर्वे ड) ग. ऋं. माडखोलकर
