

M.A. II (Marathi) (CBCS Pattern) Third Semester CBCS
MAMRCBS306 - Elective Paper (ऐच्छिक पत्रिका) - Nav Vangmaya Pravah Bhag-I: Dalit Va Strivadi Sahitya
(नवे वाङ्मय प्रवाह भाग-1 : दलित व स्त्रीवादी साहित्य)

P. Pages : 2

Time : Three Hours



GUG/W/18/10408

Max. Marks : 80

-
1. दलित साहित्याची प्रमुख वैशिष्ट्ये विशद करा

15

किंवा

दलित साहित्याची संकल्पना स्पष्ट करून दलित साहित्याच्या विकासाचा आढावा घ्या.

2. 'बाबुराव बागूलांची 'पेसूक' ही कथा एखाद्या प्रभावी नाटकाला किंवा चित्रपटाला सामग्री पुरविण्या इतकी जबरदस्त आहे'. 15 हे विधान स्पष्ट करा.

किंवा

दया पवार यांच्या 'कोऱवाडा' या कविता संग्रहाचे वैशिष्ट्ये सांगा.

3. स्त्रीवादी साहित्याचे स्वरूप आणि व्याप्ती अधोरेखित करा.

15

किंवा

स्त्रीवादी साहित्याची सामाजिक, सांस्कृतिक पाश्वर्भूमी विशद करा.

4. 'एक साधारण गृहिणी ते पूर्णवेळ कार्यकर्ती अशा एकीचा सुरु झालेला प्रवास' 'ब्र' काढंबरीच्या आधारे स्पष्ट करा.

15

किंवा

"माझ्या पाठिशी असलेल्या मरणकळा मी शब्दांत बांधल्या. त्यांची ही कहाणी म्हणजेच 'मरणकळा'! होय" हे विधान स्पष्ट करा.

5. खालील प्रश्नांची उत्तरे लिहा.

10

अ) टीपा लिहा कोणत्याही दोन.

- 1) काळोखाचे कैदी.
- 2) ब्रोकन मेन.
- 3) सुमेध.
- 4) हिंकडं आड, तिकडं विहीर

ब) योग्य पर्याय निवडून उत्तरे लिहा प्रत्येकी एक गुण.

- 1) दलित साहित्याचे प्रेरणास्थान कोण?

अ) संत कबीर	ब) म. फुले
क) डॉ. बाबासाहेब आंबेडकर	ड) गौतम बुद्ध
- 2) 'जेव्हा मी जात चोरली होती!' हा कोणता साहित्य प्रकार आहे?

अ) कादंबरी	ब) कथा संग्रह
क) काव्य संग्रह	उ) नाटक
- 3) 'गुंड' 'वाटेवरची', 'वानर' या कथा कोणत्या पुस्तकातील आहेत.

अ) मरणकळा	ब) कोऱ्डवाडा
क) 'ब्र'	ड) जेव्हा मी जात चोरली होती!
- 4) 'गप्प बस... नाही तर.....' या धमकीला न भिता धाडसानं उच्चारलेला शब्द कोणता?

अ) ब्र	ब) भ्र
क) क्र	ड) ग्र
- 5) कविता महाजन यांची 'ब्र' ही कादंबरी कोणत्या वर्षी प्रकाशित झाली.

अ) मे. 2005	ब) मे. 2006
क) जानेवारी - 2005	ड) जानेवारी - 2006
- 6) स्त्रियांनी आपले अनुभविश्व साकारण्यासाठी जवळ केलेला साहित्य प्रकार कोणता?

अ) आत्मचरित्र	ब) चरित्र
क) आत्मभान	ड) आत्मवृत्त
- 7) कोणती साहित्य संकल्पना स्त्रीमुक्ती चळवळीतून उदयाला आली.

अ) आदिवासी	ब) स्त्रीवादी
क) दलित	ड) ग्रामीण
- 8) "प्रत्येक गोष्ट नवच्याला विचारून करायची सवय मोड आता. काय गरज आहे आता त्याला विचारण्याची"? हे विधान कोणी उद्गारले.

अ) सुमेध	ब) अशोक
क) सरपंच	ड) ग्रामसेवक
- 9) '.....' एक साधारण गृहिणी ते पूर्णवेळ कार्यकर्ती अशा एकीचा सुरु झालेला प्रवास आहे.

अ) ब्र	ब) भ्र
क) लिला	ड) रेवती
- 10) सौ. जनाबाई कचरु गिन्हे यांची जीवन कहाणी कोणती?

अ) धरणकळा	ब) मरणकळा
क) शोककळा	ड) स्पंदनकळा
