

M.A. (Marathi) (CBCS Pattern) Second Semester CBCS
MAMRCBS205 - Natak Bhag-II (नाटक भाग-2)

P. Pages : 2

Time : Three Hours



GUG/W/18/10315

Max. Marks : 80

1. छत्रपती संभाजी महाराजांच्या मृत्युंजय जीवनाचे तेजस्वी पर्व कानेटकरांनी कसे चित्रित केले आहे? 15

किंवा

ऐतिहासिक नाटक म्हणून 'इथे ओशाळ्ला मृत्यू' ची साधक -बाधक चर्चा करा.

2. मराठी संगीत नाटकांच्या परंपरेमध्ये 'कट्यार काळजात घुसली' या नाटकाची चिकित्सा करा. 15

किंवा

'कट्यार काळजात घुसली' या नाटकातील खाँ साहेबाचे व्यक्तिचित्र रेखाटा.

3. प्रेमानंद गजवी यांनी 'किरवंत' मधून मांडलेल्या सामाजिक समस्येचे स्वरूप स्पष्ट करा. 15

किंवा

'किरवंत' नाटकातील भाषिक वेगळेपण अधोरेखित करा.

4. 'आत्महत्या' नाटकातून बोरकारांनी वैदर्कीय शेतकऱ्यांचे दुःख कसे मांडले आहे? 15

किंवा

'मावा नाटे माटे सरकार' या नाटकातून गावगणराज्याची संकल्पना कशी साकार झाली आहे?

5. खालील प्रश्नांची उत्तरे लिहा.

- अ) टिपा लिहा कोणत्याही दोन. 10

- 1) औरंगजेब
- 2) कविराज
- 3) सिद्धेश्वर
- 4) देवाजी तोफा.
