

P. Pages : 3



Time : Three Hours

GUG/S/19/10331

Max. Marks : 80

सूचना :- सभी प्रश्न अनिवार्य हैं।

1. निम्नलिखित दीर्घोत्तरी प्रश्नों में से किसी एक प्रश्न का उत्तर लिखिए।

खंड 'क'

10

- अ) ज्लेटो की काव्य संबंधी अवधारणा का परिचय दीजिए।

अथवा

- आ) अरस्तु का अनुकरण सिध्दांत स्पष्ट कीजिए।

खंड 'ख'

10

- इ) आय. ए. रिचर्ड्स की व्यावहारिक समीक्षा प्रस्तुत कीजिए।

अथवा

- ई) टी. एस. इलियट की परंपरा की परिकल्पना को स्पष्ट कीजिए।

2. निम्नलिखित दीर्घोत्तरी प्रश्नों में से किसी एक प्रश्न का उत्तर लिखिए।

खंड 'ग'

10

- उ) ट्राइडन के काव्य सिध्दांतों का विवेचन कीजिए।

अथवा

- ऊ) विलियम वर्डस्वर्थ की काव्य भाषा का सिध्दांत स्पष्ट कीजिए।

खंड 'घ'

10

- ए) सौंदर्यशास्त्रीय आलोचना से क्या तात्पर्य है?

अथवा

- ऐ) मार्क्सवादी आलोचना प्रणाली किसे कहते हैं?

3.

निम्नलिखित प्रश्नों में से किसी पाँच प्रश्नों के उत्तर 10 से 15 पंक्तियों में लिखिए।

20

- 1) लॉजाइनस के अनुसार उदात्त की अवधारणा क्या है?
- 2) अरस्तु का विरेचन सिद्धांत संक्षेप में स्पष्ट कीजिए।
- 3) वस्तुनिष्ठ समीकरण किसे कहते हैं?
- 4) आय. ए. रिचर्ड्स का मूल्य सिद्धांत स्पष्ट कीजिए।
- 5) विलियम वर्डस्वर्थ के भाषा संबंधी विचार संक्षेप में लिखिए।
- 6) ललित कल्पना (फैन्टसी) से क्या तात्पर्य है?
- 7) ऐतिहासिक आलोचना किसे कहते हैं?

4.

निम्नलिखित सभी प्रश्नों के उत्तर अति संक्षिप्त में लिखिए।

10

- 1) ड्राइडन ने कितने काव्य हेतुओं की चर्चा की है?
- 2) 'अनुकरण' से क्या तात्पर्य है?
- 3) कालरीज की कल्पना को परिभाषित कीजिए।
- 4) वैयक्तिक प्रज्ञा से क्या आशय हैं?
- 5) तुलनात्मक आलोचना प्रणाली से क्या तात्पर्य है?

5.

निम्नलिखित निर्देशों तथा विकल्पों के आधार पर वस्तुनिष्ठ प्रश्नों के उत्तर लिखिए।

10

- 1) पाश्चात्य काव्यशास्त्र का उद्भव कहाँ हुआ?

अ) रूस में	ब) यूनान में
स) रोम में	द) इटली में
- 2) युनान का आदि - कवि इनमें से कौन है?

अ) प्लेटो	ब) अरस्तू
स) होमर	द) ड्रायडन
- 3) प्लेटो किसका पक्षधर था?

अ) सुधारवाद का	ब) यथार्थवाद का
स) आदर्शवाद का	द) बिम्बवाद का
- 4) पाश्चात्य काव्यशास्त्री लॉजाइनस कहाँ का निवासी था?

अ) युनान का	ब) रोम का
स) रूस का	द) इटली का
- 5) प्लेटो के ग्रंथ का नाम है।

अ) इलियट	ब) ओडेसी
स) भाषाशास्त्र	द) रिप्लीक
