

MAHNCBCS202 - Core-Course Paper-II :

Kavya Shastra Evam Sahityalochan (Pashchatya Kavyashastra)

काव्यशास्त्र एवं साहित्यलोचन (पाश्चात्य काव्यशास्त्र)

P. Pages : 2

Time : Three Hours



* 2 4 4 0 *

GUG/S/18/8160

Max. Marks : 80

सूचना :- सभी प्रश्न अनिवार्य हैं।

1. निम्नलिखित दीर्घोत्तरी प्रश्नों में से किसी एक प्रश्न का उत्तर लिखिए।

खंड - 'क'

10

अ) अरस्तू का अनुकरण सिध्दांत से क्या तात्पर्य है? विस्तार से लिखिए।

अथवा

आ) लॉजाइन्स के उदात्त तत्व की अवधारणा का निरूपण कीजिए।

खंड - 'ख'

10

इ) टी. एस. इलियट के अनुसार वैयक्तिक प्रज्ञा पर प्रकाश डालिए।

अथवा

ई) आय. ए. रिचर्ड्स का संप्रेषण सिध्दान्त की अवधारणा स्पष्ट कीजिए।

2. निम्नलिखित दीर्घोत्तरी प्रश्नों में से किसी एक प्रश्न का उत्तर लिखिए।

खंड - 'ग'

10

ग) विलियम वर्डस्वर्थ द्वारा प्रतिपादित काव्य - भाषा का सिध्दान्त स्पष्ट कीजिए।

अथवा

घ) कॉलरीज के कल्पना सिध्दांत को स्पष्ट करते हुए कल्पना तथा ललित कल्पना में अंतर स्पष्ट कीजिए।

खंड - 'घ'

10

ए) आलोचना का अर्थ स्पष्ट करते हुए मार्क्सवादी आलोचना से क्या तात्पर्य है?

अथवा

ऐ) ऐतिहासिक आलोचना किसे कहते हैं? इस आलोचना का क्षेत्र निश्चित कीजिए।

3. निम्नलिखित प्रश्नों में से किसी पाँच प्रश्नों के उत्तर संक्षेप में लिखिए।

20

- 1) प्लेटो का अनुकरण सिध्दांत क्या है?
- 2) अरस्तू का त्रासदी विवेचन स्पष्ट कीजिए।
- 3) ड्रायडन का काव्य सिध्दांत स्पष्ट कीजिए।
- 4) आई. ए. रिचर्ड्स के अनुसार 'संवेगों का संतुलन' से क्या तात्पर्य हैं?
- 5) अनुकरण सिध्दांत के दोष लिखिए।
- 6) टी. एस. इलियट की परंपरा की परिकल्पना से क्या तात्पर्य है?
- 7) सौंदर्यशास्त्रीय आलोचना किसे कहते हैं?

4.

निम्नलिखित सभी प्रश्नों के उत्तर अति संक्षिप्त में लिखिए।

10

- 1) मनोवैज्ञानिक आलोचना किसे कहते हैं?
- 2) टी. एस. इलियट की संवेदनशीलता का असाहचर्य संबंधी विचार लिखिए।
- 3) रिचर्ड्स के अनुसार मूल्यवान किसे माना है?
- 4) लॉजाइन्स ने उदात्त होने के लिए किन पाँच बातों का होना अनिवार्य माना है?
- 5) ट्रेजडी शब्द की व्युत्पत्ति कैसे हुई? तथा उसका सामान्य अर्थ क्या है?

5.

निम्नलिखित निर्देशों तथा विकल्पों के आधार पर वस्तुनिष्ठ प्रश्नों के उत्तर लिखिए।

10

- 1) प्लेटो काव्य को सत्य से कितनी दूरी पर मानते हैं?

अ) दो गुनी	ब) तिगुनी
स) चार गुनी	ड) पाँच गुनी
- 2) काव्यशास्त्र के क्षेत्र में अरस्तु ने कितने सिधांतों को प्रतिपादित किया है?

अ) दो को	ब) तीन को
स) चार को	ड) पाँच को
- 3) युनान का आदि-कवि है।

अ) प्लेटो	ब) होमर
स) अरस्तु	ड) सुकरात
- 4) वर्डस्वर्थ के 'लिरिकल बॉलेड्स' का प्रकाशन किस सन में हुआ?

अ) सन 1978 में	ब) सन 1979 में
स) सन 1980 में	ड) सन 1981 में
- 5) उदात्तता के बहिरंग तत्व लॉजाइन्स ने कितने माने हैं?

अ) दो	ब) तीन
स) चार	ड) पाँच
- 6) अरस्तु ने त्रासदी को किसका भेद माना है?

अ) काव्य का	ब) नाटक का
स) अभिनय का	ड) कहानी का
- 7) रिचर्ड्स के अनुसार भाव के कितने अर्थ हैं?

अ) दो	ब) तीन
स) चार	ड) पाँच
- 8) कॉलरिज के मतानुसार कल्पना की क्षमता कितनी होती है?

अ) परिमित	ब) अपरिमित
स) सुखद	ड) दुःखद
- 9) ड्राइडन ने किसकी बात उलटकर कहीं है?

अ) अरस्तु की	ब) प्लेटो की
स) सिडनी की	ड) लॉजाइन्स की
- 10) पाश्चात्य काव्यशास्त्र का उद्भव कहाँ हुआ?

अ) रूस में	ब) यूनान में
स) रोम में	ड) इटली में
