

M.A. (Hindi)(with Credits)-Regular-Semester 2012 Sem II (Old)
MAHIN123-4 - Paper-IV-Kavya Shastra Evam Sahityalochan
(काव्य शास्त्र एवं साहित्य लोचन)

P. Pages : 3

Time : Three Hours



GUG/S/18/5081

Max. Marks : 80

सूचना :- सभी प्रश्न अनिवार्य हैं।

1. निम्नलिखित दीर्घोत्तरी प्रश्नों में से **किसी एक** प्रश्न का उत्तर लिखिए।

खण्ड 'क'

10

क) प्लेटो के काव्य संबंधी अवधारणा का परिचय दीजिए।

अथवा

ख) अरस्तू द्वारा प्रतिपादित अनुकरण - सिद्धांत पर प्रकाश डालिए।

खण्ड 'ख'

10

ग) कॉलरिज के कल्पना सिद्धांत को स्पष्ट कीजिए।

अथवा

घ) विलियम वर्डस्वर्थ ने काव्य की भाषा के संबंध में जो विचार व्यक्त किए हैं, उनका परिचय दीजिए।

2. निम्नलिखित दीर्घोत्तरी प्रश्नों में से **किसी एक** प्रश्न का उत्तर दीजिए।

खण्ड 'ग'

10

अ) सम्बेदनशीलता का असाहचार्य क्या है? इलियट के अनुसार इस पर प्रकाश डालिए।

अथवा

आ) आइ. ए. रिचर्ड्स ने भाषा के रागात्मक अर्थ का समर्थन किस परिप्रेक्ष्य में किया है? स्पष्ट कीजिए।

खण्ड 'घ'

10

इ) तुलनात्मक आलोचना के स्वरूप को स्पष्ट कीजिए।

अथवा

ई) लक्षण - काव्य परम्परा पर प्रकाश डालिए।

3. निम्नलिखित प्रश्नों में से किन्हीं पाँच प्रश्नों के उत्तर लिखिए।

10

- 1) व्यावहारिक समीक्षा का अर्थ लिखिए।
- 2) मूल्य सिध्दान्त का आशय स्पष्ट कीजिए।
- 3) पाश्चात्य समीक्षक आचार्य प्लेटो का परिचय लिखिए।
- 4) विखण्डनवाद पर टिप्पणी लिखिए।
- 5) शैली की अवधारणा क्या है?
- 6) अभिव्यंजनावाद का परिचय दीजिए।
- 7) उत्तर आधुनिकतावाद क्या है? लिखिए।
- 8) त्रासदी - विवेचन का आशय स्पष्ट कीजिए।
- 9) स्वच्छन्दतावाद पर संक्षिप्त टिप्पणी लिखिए।
- 10) शैली विज्ञान से क्या तात्पर्य है? लिखिए।

4. निम्नलिखित प्रश्नों में से किसी भी पाँच प्रश्नों के उत्तर लिखिए।

20

- 1) कला उदात्त है - किसने कहा और क्यों?
- 2) सम्प्रेषण सिध्दान्त से क्या तात्पर्य है?
- 3) मनोविश्लेषणवाद का परिचय दीजिए।
- 4) कॉलरिज के कल्पना सिध्दान्त पर प्रकाश डालिए।
- 5) ललित कल्पना (फैंटेसी) पर संक्षिप्त टिप्पणी लिखिए।
- 6) उदात्त की अवधारणा पर प्रकाश डालिए।
- 7) वस्तुनिष्ठ समीकरण का आशय स्पष्ट कीजिए।
- 8) वैयक्तिक प्रज्ञा पर संक्षिप्त टिप्पणी लिखिए।
- 9) संरचनावाद क्या है?
- 10) कवि शिक्षा से क्या तात्पर्य है?

5. निम्नलिखित निर्देशों के आधार पर वस्तुनिष्ठ प्रश्नों के उत्तर लिखिए।

10

- 1) प्लेटो के ग्रन्थ का नाम क्या है?
 - क) भाषण शास्त्र
 - ख) आडेसी
 - ग) इलियट
 - घ) रिपब्लिक

- 2) कला उदात्त है किसने कहा है?
 क) इलियट ख) क्रोचे
 ग) झाइडन घ) लोंजाइनस
- 3) सुकरात किसके गुरु थे?
 क) अरस्तू ख) प्लेटो
 ग) झाइडन घ) लोंजाइनस
- 4) 'वस्तुनिष्ठ समीकरण' किसकी देन है?
 क) अरस्तू ख) कॉलेरिज
 ग) वर्डस्वर्थ घ) टी.एस. इलियट
- 5) इलियट धर्म और संस्कृति को कैसा मानता है?
 क) अलग - अलग ख) एक
 ग) विरोधी घ) एक दूसरे को पूरक
- 6) पाश्चात्य काव्यशास्त्री लोंजाइनस कहा का निवासी था?
 क) भुतान का ख) रोम का
 ग) रूस का घ) इटली का
- 7) कॉलेरिज की मान्यता के अनुसार कल्पना की क्षमता कितनी होती है?
 क) परिमित ख) अपरिमित
 ग) सुखद घ) दुःखद
- 8) लोंजाइनस ने आवेश के कितने रूप बताये हैं?
 क) दो ख) तीन
 ग) चार घ) पाँच
- 9) स्वच्छंदता का उग्र रूप किसकी विचारधारा है?
 क) कार्लाइल ने ख) क्रोचे ने
 ग) आस्कर वाइल्ड ने घ) फ्राइड ने
- 10) आलोचना के महापुजारी किसे कहा गया है?
 क) कॉलेरिज ख) अरस्तू
 ग) प्लेटो घ) लोंजाइनस
