

M.A. (Hindi) Sem-II  
**MAHIN123-3 - Hindi Sahitya Ka Itihas (1375 Se Ab Tak)**  
**(हिन्दी साहित्य का इतिहास) Paper-III**

P. Pages : 3

Time : Three Hours



\* 0 4 5 0 \*

**GUG/S/19/590**

Max. Marks : 80

सूचना :- सभी प्रश्न अनिवार्य हैं।

1. निम्नलिखित दीर्घोत्तरी प्रश्नों में से प्रत्येक भाग से एक एक प्रश्न का उत्तर लिखिए।

**खण्ड 'क'**

- अ) रीतिकाल के लक्षण ग्रंथों की परंपरा एवं विकास को स्पष्ट कीजिए।

**10**

अथवा

- आ) रीतिकालीन प्रमुख रचनाकारों का परिचय दीजिए।

**खण्ड 'ख'**

**10**

- अ) आधुनिक काव्य का 'काव्य-निर्धारण' एवं नामकरण की व्याख्या कीजिए।

अथवा

- आ) भारतेन्दु युग का परिचय देकर उस युग की विशेषताएँ लिखिए।

2. निम्नलिखित दीर्घोत्तरी प्रश्नों में से प्रत्येक खण्ड से एक एक प्रश्न का उत्तर लिखिए।

**खण्ड 'ग'**

**10**

- अ) उपन्यास और कहानी का आशय स्पष्ट करते हुए अंतर स्पष्ट करें।

अथवा

- आ) हिन्दी आलोचना का उद्भव एवं विकास संक्षिप्त में स्पष्ट कीजिए।

**खण्ड 'घ'**

**10**

- अ) दलित साहित्य का सामान्य परिचय देकर विशेषताएँ लिखिए।

अथवा

- आ) आदिवासी साहित्य का परिचय देकर उसकी विशेषताएँ लिखिए।

3.

निम्नलिखित में से किन्हीं पाँच लघुतरी प्रश्नों के उत्तर 10 से 15 पंक्तियों में लिखिए।

20

- 1) 'आत्मकथा' साहित्य का परिचय देकर आत्मकथा की प्रमुख विशेषताएँ लिखिए।
  - 2) प्रगतिवाद पर टिप्पणी लिखिए।
  - 3) 'रीतिबद्ध' से क्या तात्पर्य है? स्पष्ट कीजिए।
  - 4) नाटक साहित्य का सामान्य परिचय लिखिए।
  - 5) दलित साहित्य के नामकरण को स्पष्ट कीजिए।
  - 6) छायावादी काव्य को स्पष्ट कीजिए।
  - 7) द्विवेदी युग की प्रवृत्तियाँ लिखिए।
  - 8) 'नई कविता' क्या है स्पष्ट कीजिए।
  - 9) जीवनी साहित्य का परिचय देकर प्रमुख जीवनियों के नाम लिखिए।
  - 10) हिन्दी आलोचना का परिचय दीजिए।

4.

निम्नलिखित प्रश्नों के उत्तर तीन से पाँच पंक्तियों में लिखिए।

10

- 1) 'रेखाचित्र' किसे कहते हैं?
  - 2) छायावादी काव्य के प्रमुख चार स्तंभों के नाम लिखिए।
  - 3) उर्दू साहित्य का संक्षिप्त परिचय लिखिए।
  - 4) लक्षण ग्रन्थों का परिचय दीजिए।
  - 5) समकालिन कविता किसे कहते हैं?

5.

निम्नलिखित विकल्पों के आधार पर वस्तुनिष्ठ प्रश्नों के उत्तर लिखिए।

10

- 1) हिन्दी में उपन्यास का उद्भव मूलतः किसके अनुकरण पर हुआ।  
क) अंग्रेजी उपन्यास साहित्य ख) बंगला उपन्यास साहित्य  
ग) संस्कृत कथाएँ घ) सूफी प्रेमाख्यानक काव्य

2) हिन्दी में संस्मरण लेखन कब आरम्भ हुआ?  
क) उच्चीसवीं सदी में ख) बीसवीं सदी का आरम्भ  
ग) उच्चीसवीं सदी के पहले घ) अठारहवीं शताब्दी

3) हिन्दी की पहली आत्मकथात्मक वृत्ति का नाम है।  
क) निज वृत्तान्त ख) अर्थ कथा  
ग) कल्याण पथ का पथिक घ) कुछ आपबीती, कुछ जगबीती

- 4) हिन्दी का पहला गद्य - काव्य लेखक है।  
क) रायकृष्णादास ख) भारतेन्दु हरिश्चंद्र  
ग) वियोगी हरि घ) जयशंकर प्रसाद

5) इनमें से सर्वाधिक अलंकारवादी कवि कौन है?  
क) केशव ख) देव  
ग) भिखारी दास घ) पद्माकर

6) रीतिकालीन काव्य का प्रमुख विषय क्या है?  
क) भक्ति ख) शृंगार  
ग) पाण्डित्य प्रदर्शन घ) वीर - भावना

7) हिन्दी में प्रगतिवाद का उदय माना जाता है।  
क) 1935 से ख) 1936 से  
ग) 1938 से घ) 1937 से

8) नयी कविता के प्रवर्तक माने जाते हैं।  
क) डॉ. जगदिश गुप्त ख) मुकितबोध  
ग) भारत भूषण घ) नरेश मेहता

9) हिन्दी का सर्वश्रेष्ठ निबंधकार किसे माना जाता है?  
क) आचार्य महावीर प्रसाद द्विवेदी ख) आचार्य रामचंद्र शुक्ल  
ग) भारतेन्दु हरिश्चंद्र घ) आचार्य नन्द दुलारे वाजपेयी

10) हजरत मुहम्मद जीवनी - ग्रन्थ के लेखक है।  
क) सुन्दरलाल ख) राधाकृष्णादास खत्री  
ग) मन्मथनाथ गुप्त घ) दीनदयाल उपाध्याय

\*\*\*\*\*

