

M.A. Part-I (Pali & Prakrit) (C.B.C.S. Pattern) Sem-I
MAPPBCBS101 - Suttapitak Sahitya Ani Vyakaran Paper-I
 (सुत्तपिटक साहित्य आणि व्याकरण)

P. Pages : 4

Time : Three Hours



GUG/S/19/10266

Max. Marks : 80

- सूचना :-
1. सर्व प्रश्न सोडविणे आवश्यक आहे.
सभी सवालो के जवाब लिखना अनिवार्य है।
 2. स्वीकृत माध्यमातून उत्तरे लिहा.
स्वीकृत माध्यम में जवाब लिखिए।

1. अ) भाषा म्हणजे काय? पालि शब्दाची उत्पत्ती लिहा. 10
भाषा क्या है? पालि शब्द की उत्पत्ती लिखिए।

किंवा / अथवा

पालि भाषेचे महत्व स्पष्ट करा.
पालि भाषा का महत्व स्पष्ट किजिए।

- ब) पालि व प्राकृत मधील संबंध स्पष्ट करा.
पालि और प्राकृत का संबंध स्पष्ट किजिए। 6

किंवा / अथवा

पालि भाषेचा विकास कसा झाला ते स्पष्ट करा.
पालि भाषा का विकास कैसे हुआ? स्पष्ट किजिए।

2. अ) ससंदर्भ भाषांतर करा.
ससंदर्भ अनुवाद किजिए। 10

दीघा जागरतो रत्ति, दीघं सन्तस्स योजनं।
दीघो बालानं संसारो, सध्दम्म अविजानतो॥1॥

चरंगचे नाधिगच्छेय्य, सेव्यं सदिसमत्तनो।
एकचरियं दल्हं कयिरा, नत्थि बाले सहायता॥2॥

पुत्ता मत्थि धनमत्थि, इति बालो विहङ्गति।
अत्ताहिं अत्तनो नत्थि, कुतो पुत्तो कुतो धनं॥3॥

यो बालो मङ्गति बाल्यं, पण्डितो वापि तेन सो।
बालो च पण्डितमानी, स वे बालो ति वृच्यति॥4॥

किंवा / अथवा

अत्तानं ते पियं जज्ञा, रक्खेय ते तं सुरक्खितं।
तिण्णमङ्गतरं यामं, पटिजग्नेय पण्डितो॥1॥

अत्तानमेव पठमं, पतिरूपे निवेसने।
अथङ्ग मनुस्सासेय्य, न किलिस्सेय पण्डितो॥१॥

अत्तानञ्चे तथा कयिरा, यथङ्गमनुस्सासति।
सुदन्तो वत दम्मेथ, अत्ता हि किर दुद्दमो॥३॥

अत्ता हि अत्तनो नाथो, को हि नाथो परोसिया।
अत्तना व सुदन्तेन नाथं, लभति दुल्लभं॥४॥

- ब) 'तण्हावग्गो' विषयी सविस्तर माहिती लिहा.
'तण्हावग्गो' के बारे में जानकारी लिखिए।

6

किंवा / अथवा

'अरहन्तवग्गो' तील अरहन्ताचे गुणविशेष लिहा.
'अरहन्तवग्गो' का अरहन्त के गुणविशेष लिखिए।

3. अ) ससंदर्भ भाषांतर करा.
ससंदर्भ अनुवाद किजिए।

10

पराभवन्तं पुरिसं, मयं पुच्छाम गोतमं।
भगवन्तं पुड्डमागम्म, किं पराभवतो मुखं॥
सुविआनो भव होति, सुविजानो पराभवो।
धम्मकायो भव होति, धम्मदेस्सी पराभवो॥
इति हेतं विजानामं, पठमो सो पराभवो।
दुत्तिय भगवा ब्रूहि, किं पराभवो मुखं॥
असन्तस्स पिया होन्ति, सन्ते न कुरुते पियं।
असतं धम्म रोचेति, तं पराभवो मुखं॥

किंवा / अथवा

कोधनो, उपनाही च, पापमक्खी च यो नरो।
विपन्नदिद्वी मायावी, तं जज्ञा वसलो इति ॥
एकजं वा द्विजं, वा पि, यो द्य पाणं विहिसति।
यस्स पाणे दया नत्थि, तं जज्ञा वसलो इति ॥
यो हन्ति परिरुन्धति, गामानि निगमानि च।
निगगाहको समज्ञातो, तं जज्ञा वसलो इति ॥
गामे वा यदि वा रज्जे, य परेस ममायितं।
थेय्या अदिनं आदियति, तं जज्ञा वसलो इति ॥

- ब) 'मेत्तासुत्ताच्या' आधारे 'ब्रह्मविहार' स्पष्ट करा.
'मेत्तासुत्त' के आधारपर 'ब्रह्मविहार' को स्पष्ट किजिए।

6

किंवा / अथवा

कसिभारद्वाज सुत्तात कृषिभारद्वाज ब्राह्मणाने कशाप्रकारे उपसम्पदा प्राप्त केली?
'कसिभारद्वाज' सुत्त में कृषिभारद्वाज ब्राह्मण ने किस प्रकार से उपसम्पदा प्राप्त की?

4. अ) पालि भाषेतील वर्णसमूहाचा परिचय द्या.
पालि भाषा में वर्णसमूह का परिचय दिजिए।

10

किंवा / अथवा

व्यंजन सांगून ते स्पष्ट करा.
व्यंजन बताइए और स्पष्ट किजिए।

- ब) व्याकरणकार मोगगलायन यांची माहिती लिहा.
व्याकरणकार मोगगलायन की जानकारी लिखिए।

6

किंवा / अथवा

व्याकरणकार कच्चायन यांचे विषयी माहिती लिहा.
व्याकरणकार कच्चायन के बारे में जानकारी लिखिए।

5. अ) टिपा लिहा कोणतेही दोन.
टिप्पणीयां लिखिए कोई भी दो।

6

- 1) सुत्तपिटक
 - 2) धम्पद
 - 3) धनियसुत्त
 - 4) विशेषण आणि विशेष

- ब) योग्य पर्याय लिहा।
सही पर्याय लिखिए।

10

- 5) सुत्तपिटकाचे निकाय किती आहेत?
सुत्तपिटक के निकाय कितने हैं?
 अ) चार
 क) सहा
 ब) पाच
 ड) सात
- 6) धम्मपदात एकूण किती गाथा आहेत?
धम्मपद में कुल कितनी गाथाएँ हैं?
 अ) 223
 क) 423
 ब) 323
 ड) 523
- 7) त्रिपिटक कोणत्या संगितीमध्ये लिहिण्यात आले.
त्रिपिटक किस संगिती में लिखा गया?
 अ) प्रथम
 क) तृतीय
 ब) द्वितीय
 ड) चतुर्थ
- 8) खालीलपैकी पालि व्याकरणकार कोणते आहेत?
निम्नलिखित में से पालि व्याकरणकार कौन है?
 अ) भिक्षु धर्मरक्षित
 क) भिक्षु मोगलायन
 ब) भिक्षु जगदीश काश्यप
 ड) राहुल सांस्कृत्यायन
- 9) 'सुत्तनिपात' हा ग्रंथ कोणत्या पिटकातील आहे.
'सुत्तनिपात' ग्रंथ कौनसे पिटक में से है?
 अ) सुत्तपिटक
 क) अभिधम्मपिटक
 ब) विनयपिटक
 ड) अनुपिटक
- 10) श्रद्धा काय आहे?
श्रद्धा क्या है?
 अ) वृष्टी
 क) फल
 ब) हल
 ड) बीज
