

M.A. (Part-I) (Pali & Prakrit) (CBCS Pattern) - Semester 2016 Sem I  
**MAPPBCS102 - Pali Paper-II : Pitkettar Sahitya (पिटकेत्तर साहित्य)**

P. Pages : 3

Time : Three Hours



**GUG/S/18/8008**

Max. Marks : 80

- सूचना :-
1. सर्व प्रश्न सोडविणे आवश्यक आहे.  
सभी सवाल छुडाना अनिवार्य है।
  2. स्वीकृत माध्यमात उत्तरे लिहा.  
स्वीकृत माध्यम में जवाब लिखिए।

- 1.** **अ)** ससंदर्भ भाषांतर करा. 10  
ससंदर्भ अनुवाद कीजिए।

अथ खो आयस्मा नागसेनो मिलिन्दं राजानं एतदगोच - “त्वं खोसि, महाराज, खत्तिय सुखुमालो अच्चन्त सुखुमालो। तस्स ते, महाराज, मज्जान्हिकसमयं तत्ताय भूमिया उण्हाय वालिकाय खराय सक्खरकथलिकाय मद्दित्वा पादेना गच्छन्तस्स पादा रुज्जन्ति, कायो किलमति, चित्तं उपहज्जति, दुक्ख सहगतं कायविज्ञाणं उप्पज्जति। किञ्चु खो त्वं पादेनागतोसि, उदाहु वाहनेना” ति? “नाहं भन्ते, पादेना गच्छामि। रथेनाहं आगतोस्मी” ति।

**OR / अथवा**

अथ खो मिलिन्दस्स रञ्जो एतदहोसी - “पणिडतो खो अयं भिक्खु, पठिबलो मया सद्धिं सल्लपितुं। बहुकानि च मे ठानानि पुच्छितब्बानि भविस्सन्ति। याव अपुच्छितानि येव तानि ठानानि भविस्सन्ति। अथ सुरियो अत्थं गमिस्सति, यज्ञानाहं स्वे अन्तेपुरे सल्लपेत्यं” ति। अथ खो राजा देवमन्तियं एतदगोच - “तेन, हि त्वं, देवमन्तिय, भदन्तस्स आरोचेय्यासि - ‘स्वे अन्तेपुरे रञ्जा सद्धिं सल्लापो भविस्सती’” ति।

- ब)** ‘पब्ज्ज पञ्चो’ बद्दल सविस्तर माहिती विशद करा. 6  
‘पब्ज्ज पञ्चो’ के बारे में विस्तार से जानकारी विशद कीजिए।

**OR / अथवा**

मिलिन्द प्रश्नातील लक्षण प्रश्नाचे महत्व विशद करा.  
मिलिन्द प्रश्न में लक्षण प्रश्न का महत्व विशद कीजिए।

- 2.** **अ)** नामरूपा संबंधी प्रश्नावर सविस्तर चर्चा करा. 10  
नामरूप सम्बन्धी प्रश्न पर विस्तृत चर्चा कीजिए।

**OR / अथवा**

वेदना प्रश्नाबद्दल विस्तृत माहिती लिहा.  
वेदना प्रश्न के बारे में विस्तार से जानकारी लिखिए।

- ब)** ज्ञान व प्रज्ञेसंबंधी प्रश्नांवर सखोल चर्चा करा. 6  
ज्ञान और प्रज्ञा सम्बन्धी प्रश्न पर विस्तार से चर्चा कीजिए।

**OR / अथवा**

पिटकेत्तर साहित्यातील मिलिन्द प्रश्नाचे महत्व विशद करा.  
पिटकेत्तर साहित्य में मिलिन्द प्रश्न का महत्व विशद कीजिए।

3. अ) ससंदर्भ भाषांतर करा.  
ससंदर्भ अनुवाद कीजिए।

10

उपेक्खा सहगतं कुसल विपाकं चक्खुविज्ञाणं तथा सोत विज्ञाणं, घाणविज्ञाणं, जिह्वाविज्ञाणं, सुख सहगतं कायविज्ञाणं, उपेक्खा सहगतं सम्पटिच्छन्नचित्तं, सोमनस्स सहगतं सन्तीरण चित्तं, उपेक्खा सहगतं सन्तीरण चित्तञ्चेति इमानि अड्ड पि कुसल विपाका हेतुक चित्तानि नाम।

**OR / अथवा**

वितक्क विचार पीती सुखेकगता सहित पठमज्ञान किरिया चित्तं, विचार पीती सुखेकगता सहित दुतियज्ञान किरियाचित्तं, पीती सुखेकगता सहित ततियज्ञान किरिया चित्तं, सुखे कगता सहित चतुर्थज्ञान किरियाचित्तं, उपेक्खेकगता सहित पञ्चमज्ञान किरिया चित्तञ्चेति इमानि पञ्च पि रूपावचर किरिया चित्तानि नाम।

- ब) सहेतुक कामावचर क्रिया चित्ताची विस्तृत माहिती द्या.  
सहेतुक कामावचर क्रिया चित्त की विस्तृत जानकारी दीजिए।

6

**OR / अथवा**

लोकोत्तर शोभन चित्ताचे सविस्तर वर्णन करा.  
लोकोत्तर शोभन चित्त का सविस्तर वर्णन कीजिए।

4. अ) प्रक्रिंक चेतसिक विषयी सविस्तर माहिती विशद करा.  
प्रक्रिंक चैतसिक के बारे में विस्तार से जानकारी विशद कीजिए।

10

**OR / अथवा**

शोभन चेतसिकचे प्रकार सांगून विस्तृत विवेचन करा.  
शोभन चैतसिक के प्रकार बताकर विस्तृत विवेचन कीजिए।

- ब) अकुशल चेतसिक एकत्रित क्रमाबद्दल सविस्तर वर्णन करा.  
अकुशल चैतसिक एकत्रित क्रम के बारे में विस्तृत वर्णन कीजिए।

6

**OR / अथवा**

लोकोत्तर चित्त संग्रह क्रमाबद्दल सविस्तर चर्चा करा.  
लोकोत्तर चित्त संग्रह क्रम के बारे में विस्तृत चर्चा कीजिए।

5. अ) टिपा लिहा कोणतेही दोन.  
टिप्पणियाँ लिखिए कोई भी दो।

6

- 1) मिलिंद प्रश्न
- 2) अभिधम्मत्थ संगहो
- 3) महावग्गो
- 4) चेतसिक संग्रह

ब) योग्य पर्याय निवडा।  
सही विकल्प चूनिए।

- 1) पालि साहित्याचे किती प्रकार आहेत?  
पालि साहित्य के कितने प्रकार हैं?  
अ) दोन  
क) चार  
ब) तीन  
ड) पाच

2) मिलिंद प्रश्न कोणत्या साहित्यात समाविष्ट आहे?  
मिलिंद प्रश्न किस साहित्य में अंतर्भुत है।  
अ) पिटक साहित्य  
क) त्रिपिटक साहित्य  
ब) अनुपिटक साहित्य  
ड) यापैकी नाही

3) मिलिंद प्रश्न किती खंडात विभागला आहे?  
मिलिंद प्रश्न कितने खण्ड में विभक्त हैं।  
अ) पाच  
क) सात  
ब) सहा  
ड) यापैकी नाही

4) नागसेनाच्या वडिलाचे काय नाव होते?  
नागसेन के पिता का क्या नाम था?  
अ) गुणोत्तर ब्राह्मण  
क) गोणुत्तर ब्राह्मण  
ब) सोणुत्तर ब्राह्मण  
ड) यापैकी नाही

5) योगी शीलामध्ये प्रतिष्ठित होऊन किती इंद्रियाची भावना करतो?  
योगी शील में प्रतिष्ठित होकर कितने इन्द्रियों की भावना करता है?  
अ) तीन  
क) पाच  
ब) चार  
ड) यापैकी नाही

6) राजा मिलिंद कोणत्या नगरीचा राजा होता?  
राजा मिलिंद कौनसी नगरी का राजा था?  
अ) बनारस  
क) पांचाल  
ब) मगध  
ड) सागल

7) अभिधम्मत्थ संगहो हा ग्रंथ कोणत्या साहित्यात येतो?  
अभिधम्मत्थ संगहो यह ग्रन्थ कौनसे साहित्य में आता है?  
अ) पिटक साहित्य  
क) अद्विकथा साहित्य  
ब) अनुपिटक साहित्य  
ड) यापैकी नाही

8) अभिधम्मत्थ संगहो या ग्रंथात एकूण किती प्रकरण आहेत?  
अभिधम्मत्थ संगहो इस ग्रन्थ में कुल कितने प्रकरण हैं?  
अ) आठ  
क) बारा  
ब) नऊ  
ड) तेरा

9) अभिधम्मत्थ संगहो या ग्रंथात परमार्थाचे एकूण किती प्रकार सांगितले आहेत?  
अभिधम्मत्थ संगहो इस ग्रन्थ में परमार्थ के कुल कितने प्रकार बताए गये हैं?  
अ) चार  
क) सहा  
ब) पाच  
ड) सात

10) अभिधम्मत्थ संगहो या ग्रंथात चित्त किती प्रकारचे सांगितले आहेत?  
अभिधम्मत्थ संगहो इस ग्रन्थ में चित्त कितने प्रकार के बताए गये हैं?  
अ) चार  
क) सहा  
ब) पाच  
ड) सात

\* \* \* \* \*

