

M.A. F.Y. (Part-I) (Marathi) Sem-I
MAMR112-4 - Sahityashastra Paper-IV (साहित्यशास्त्र)

P. Pages : 1

Time : Three Hours



GUG/S/19/517

Max. Marks : 80

1. वाङ्मयाच्या विविध व्याख्यांचा परामर्श घेऊन वाङ्मय या संकल्पनेचे स्वरूप स्पष्ट करा. 15

किंवा

साहित्यातून व्यक्त होणारे अनुभवाचे कोणतेही तीन विशेष सविस्तर स्पष्ट करा.

2. साहित्याच्या निर्मितीप्रक्रियेतील उपयुक्त घटकांची चिकित्सा करा. 15

किंवा

वाङ्मयाच्या विविध प्रयोजनांची माहिती सांगून वर्तमान काळात तुम्हाला महत्त्वाच्या वाटणाऱ्या प्रयोजनाविषयी चर्चा करा.

3. वाङ्मय कलेचे स्वरूप स्पष्ट करून तिचे इतर कलांपेक्षा असणारे वेगळेपण तुलनात्मक दृष्टीने स्पष्ट करा. 15

किंवा

'लक्षणा' या शब्दशक्तीचे प्रकारांसह सविस्तर वर्णन करा.

4. फ्लेटोचा अनुकृति सिध्दांत साधार स्पष्ट करा. 15

किंवा

कॅथार्सिस मधील भय व अनुकंपा या भावनांची विरेचन प्रक्रिया उलगडून दाखवा.

5. पुढीलपैकी कोणत्याही दोन विषयांवर टिपणे लिहा. 20

1) साहित्यातील वास्तव आणि कल्पित.

2) साहित्यातील सेंद्रीयता

3) प्रतिभाशक्ती

4) अभिधेचे स्वरूप व प्रकार
