

M.A. (Home Economics) (CBCS and Old Pattern) First Semester Old+CBCS
MAHE1110-4R / MAHECB1110-4 - Paper-IV : Textile and Clothing-I

P. Pages : 3

Time : Three Hours



* 2 5 3 9 *

GUG/W/18/10283

Max. Marks : 60

-
- Notes : 1. All questions are compulsory.
2. All questions carry equal marks.
3. Draw diagram if necessary.

1. Classify fibers and write the physical and chemical properties of cotton and silk fibers. **15**

OR

Write the types of knitting and describe all types of knitting.

2. Write the objectives of finishes and write about mercerizing, sizing and crease resistant finish. **15**

OR

What is mean by Traditional textiles? Write about Patola, Bandhani, and Paithani.

3. Write in short. **15**

- a) Characteristics and types of Novelty yarn.
b) The 'Felting' method.

OR

- c) The spinning process of cotton system.
d) The function of Handloom.

4. Write in short. **15**

- a) The classification of synthetic dyes.
b) Kalamkari and Madhubani.

OR

- c) Yarn dying and piece dying.
d) Kasuti and Chikankari embroideries.

M.A. (Home Economics) (CBCS and Old Pattern) First Semester Old+CBCS
MAHE1110-4R / MAHECB1110-4 - Paper-IV : Textile and Clothing-I

Time : Three Hours

Max. Marks : 60

- सूचना :-
1. सर्व प्रश्न आवश्यक.
 2. सर्व प्रश्नांना समान गुण.
 3. आवश्यक तेथे आकृत्या काढा.

1. तंतुचे वर्गीकरण करा. सुती व रेशीम तंतूचे भौतीक व रासायनिक गुणधर्म लिहा. 15

किंवा

निटिंग (Knitting) पद्धतीची प्रकार लिहून त्यांचे सविस्तर वर्णन करा.

2. परीसज्जाचे उद्देश सांगून, मर्सराईझिंग, सुरकृतीरोधक परिसज्जा व खळ देणे (Sizing) या बद्दल सविस्तर लिहा. 15

किंवा

परंपरागत वस्त्र म्हणजे काय? पटोला, बांधणी व पैठणी बद्दल सविस्तर लिहा.

3. थोडक्यात लिहा :- 15

- अ) नाविण्यपूर्ण धाग्यांची वैशिष्ट्ये व प्रकार लिहा.
ब) नमदा पद्धती (Felting) स्पष्ट करा.

किंवा

- क) कापसाची कताई प्रक्रिया स्पष्ट करा.
ड) हातमागाचे कार्य स्पष्ट करा.

4. थोडक्यात लिहा :- 15

- अ) कृत्रीम रंगाचे वर्गीकरण
ब) कलमकारी व मधुबनी.

किंवा

- क) यार्नडाइन (Yarn Dying) व पिस (Piece) डाईंग
ड) कसूती व चिकनकारी भरतकला.

**M.A. (Home Economics) (CBCS and Old Pattern) First Semester Old+CBCS
MAHE1110-4R / MAHECB1110-4 - Paper-IV : Textile and Clothing-I**

Time : Three Hours

Max. Marks : 60

- सूचनाएँ :-
1. सभी प्रश्न आवश्यक।
 2. सभी प्रश्नों को समान अंक।
 3. उचित स्थानोंपर आकृतीयाँ निकाले।

1. तंतुका वर्गीकरण किजीए। सुती व रेशीम तंतुके भौतीक तथा रासायनिक गुणधर्म लिखीए। 15

अथवा

वीण के प्रकार बताकर उनका विस्तारपूर्वक वर्णन किजीए।

2. परीसज्जा के उद्देश बताकर, मर्साराईझींग, सिलवटे रोधक परिसज्जा तथा साईझींग परीसज्जा के बारे में विस्तार से लिखीए। 15

अथवा

पारंपारीक वस्त्र (Textile) याने क्या? पटोला, बांधणी, एवं पैठणी के बारे में विस्तार से लिखीए।

3. संक्षेप में लिखिए। 15

- अ) नॉवेल्टी धागों की विशेषताएँ तथा प्रकार।
ब) नमदा विधी के बारे में लिखिए।

अथवा

- क) सुती की कताई (Spinning) प्रक्रिया।
ड) हातमाग (Handloom) का कार्य।

4. संक्षेप में लिखिए। 15

- अ) कृत्रीम रंगोका वर्गीकरण।
ब) कलमकारी एवं मधुबनी।

अथवा

- क) यार्न डाइंग (Yarn Dying) तथा (Piece) पिस डाइंग।
ड) कसूती, चिकनकारी भरतकला।
