



- Notes :
1. All questions are compulsory.
 2. All questions carry equal marks.
 3. Draw well labelled diagrams wherever necessary.

1. a) Write down in detail about essential. Factors of interior decoration. **OR** **10**
b) Write in detail about methods of waste disposal.
2. a) Write in detail the types of lighting. **OR** **10**
b) Explain the selection of furniture.
3. Write short notes on:
a) Various kinds of architectural symbols used in scale drawing of dinning. **2½**
b) Making & hanging of curtains. **2½**
c) Application of art elements in living room. **2½**
d) Selection of curtains. **2½**
OR
e) Care and maintenance of curtains. **2½**
f) Types of curtains. **2½**
g) Furniture arrangement of children bedroom. **2½**
h) Application of art principles. **2½**
4. Write short notes on:-
a) Factors affecting selection of carpets. **2½**
b) Types of carpets. **2½**
c) Relation of pictures to room. **2½**
d) Tiles for wall treatment. **2½**
OR
e) Hanging of pictures. **2½**
f) Importance of accessories in home decoration. **2½**
g) Care of carpets & rugs. **2½**
h) Importance of paints in wall treatment. **2½**
5. Write in brief:-
a) Burning. **2**
b) Solid waste disposal refuse. **2**
c) Intensity & glare. **2**
d) Expensiveness and durability **2**
e) Direct & Diffuse lighting. **2**

- सूचना :- 1. सर्व प्रश्न अनिवार्य आहेत.
2. सर्व प्रश्नांना समान गुण आहेत.
3. आवश्यक तिथे आकृती काढा.

1. अ) गृहसजावटीमध्ये महत्वाचे घटक यावर सविस्तर लिहा. 10
किंवा
ब) कचरा विल्हेवाट पध्दती सविस्तर लिहा.
2. अ) प्रकाशाचे प्रकार सविस्तर लिहा. 10
किंवा
ब) फर्निचर निवड याबाबत सविस्तर लिहा.
3. थोडक्यात लिहा.
अ) भोजनकक्षाच्या स्केल ड्राईंग मध्ये विविध प्रकारच्या स्थापत्यशास्त्रातील चिन्हाचा उपयोग. 2½
ब) पडदे तयार करणे व टांगणे. 2½
क) बैठक कक्षा मध्ये कलेच्या घटकाचे उपयोजन. 2½
ड) पडद्यांची निवड. 2½
किंवा
इ) पडद्यांची काळजी व देखरेख 2½
फ) पडद्यांचे प्रकार 2½
ग) मुलांच्या शयन कक्षासाठी फर्निचर व्यवस्था 2½
ह) कलेच्या तत्वाचे उपयोजन 2½
4. थोडक्यात लिहा.
अ) गालिच्याची निवड करताना परिणाम करणारे घटक. 2½
ब) गालिच्याचे प्रकार 2½
क) चित्र व खोली यांचे संबंध 2½
ड) वॉल ट्रिटमेंट साठी फरशा 2½
किंवा
इ) चित्र टांगणे 2½
फ) गृहसजावटीमध्ये असेसरीज चे महत्त्व 2½
ग) गालिच्यांची काळजी. 2½
ह) रंगाचे वॉल ट्रिटमेंट मध्ये महत्त्व 2½
5. संक्षिप्त लिहा.
अ) कचरा जाळणे. 2
ब) घन कचरा विल्हेवाट 2
क) तीव्रता व प्रखर प्रकाश 2
ड) भावदर्शीपणा व टीकाऊपणा 2
इ) थेट व विखुरलेला प्रकाश 2

- सूचनाएँ :- 1. सभी प्रश्न अनिवार्य हैं।
2. सभी प्रश्नों को समान अंक हैं।
3. आवश्यक जगह पर चित्र निकालिए।

1. अ) गृहसजावट में महत्वपूर्ण घटकों के बारे में विस्तार पूर्वक लिखिए। 10
अथवा
कचरा निपटान की विधियाँ सविस्तर लिखिए।
2. अ) प्रकाश के प्रकारों को विस्तारपूर्वक लिखिए। 10
अथवा
फर्निचर के चुनाव के बारे में समझाइए।
3. संक्षेप में लिखिए।
अ) भोजन कक्ष में विभिन्न प्रकार के आर्किटेक्चरल चिन्हों का उपयोग। 2½
ब) पड़दों का बनाना व लटकाना। 2½
क) बैठक कक्ष में कला के घटकों का उपयोग 2½
ड) पड़दों का चुनाव 2½
अथवा
इ) पड़दों की देखभाल व रखरखाव। 2½
फ) पड़दों के प्रकार 2½
ग) बच्चों के कक्ष का फर्निचर व्यवस्थापन। 2½
ह) कला के तत्वों का महत्व 2½
4. संक्षेप में लिखिए।
अ) गालिचों का चुनाव करते समय परिणाम करनेवाले घटक 2½
ब) गालिचों के प्रकार 2½
क) चित्र व कक्ष का संबंध 2½
ड) वॉल ट्रिटमेंट के लिए टाइल्स 2½
अथवा
इ) चित्र लटकाना 2½
फ) आंतरिक सजावट में असेसरीज का महत्व। 2½
ग) गालिचों व दर्री की देखभाल 2½
ह) दिवार सजावट में रंगों का महत्व 2½
5. टिप्पणी लिखिए।
अ) कचरा जलाना। 2
ब) सुखे कचरे का निपटान 2
क) तीव्रता व प्रखर प्रकाश 2
ड) अभिव्यक्ति व मजबूती 2
इ) प्रत्यक्ष व फैला हुआ प्रकाश 2
