

B.Sc (Home Science)(with Credits)-Regular-Semester 2012 Sem II
BHS2-4 - Fundamentals of Resource Management
(Interior Decorations & Design) Paper-IV

P. Pages : 3

Time : Three Hours



GUG/S/18/3104

Max. Marks : 50

- Notes : 1. All questions are compulsory.
2. All questions carry equal marks.
3. Draw well labelled diagrams wherever necessary.

1. a) Write in detail about Tertiary and Quaternary colours. **10**
OR
b) Suggest the colour scheme for Kitchen and dining. **10**
2. a) Write in detail importance of principles of Art in flower arrangement. **10**
OR
b) Write in detail about material required for artificial flower arrangement. **10**
3. Write short notes:-
a) Colour wheel **2½**
b) Complementary colour scheme. **2½**
c) Occasion wise flower arrangement. **2½**
d) Traditional flower arrangement. **2½**
OR
e) Characteristics of colour. **2½**
f) Monochromatic colour scheme. **2½**
g) Objectives of flower arrangement. **2½**
h) Modern flower arrangement. **2½**
4. Write short notes:-
a) Advancing & Receding colours. **2½**
b) Split complementary colour scheme. **2½**
c) Elements of Art in flower Arrangement. **2½**
d) Do's in flower arrangement. **2½**
OR
e) Intermediate colours. **2½**
f) Colour scheme for bed room. **2½**
g) Material required for flower arrangement. **2½**
h) Japanese flower arrangement **2½**
5. Write very short notes:-
a) Warm and cool colours. **2**
b) Triad colour scheme **2**
c) Bouquet **2**
d) Miniature flower arrangement. **2**
e) Sources of colours. **2**

B.Sc (Home Science)(with Credits)-Regular-Semester 2012 Sem II
BHS2-4 - Fundamentals of Resource Management
(Interior Decorations & Design) Paper-IV

Time : Three Hours

Max. Marks : 50

- सूचना :- 1. सर्व प्रश्न अनिवार्य आहेत.
2. सर्व प्रश्नांना समान अंक आहेत.
3. आवश्यक जागेत चित्र काढा.
1. अ) तृतीय श्रेणी आणि चतुर्थ श्रेणीच्या रंगा विषयी लिहा. 10
किंवा
ब) स्वयंपाक खोली आणि जेवणाची खोली साठी योग्य रंगयोजना सुचवा. 10
2. अ) पुष्परचने मध्ये कलेच्या तत्वा चे महत्व विस्तारपूर्वक लिहा. 10
किंवा
ब) कृत्रिम पुष्परचनेसाठी लागणाऱ्या साहित्याविषयी विस्तारपूर्वक लिहा. 10
3. संक्षेप मध्ये लिहा:-
अ) रंग चक्र 2½
ब) विरोधी रंग योजना 2½
क) प्रसंगानुसार पुष्प रचना. 2½
ड) पारंपारिक पुष्प रचना. 2½
किंवा
इ) रंगाची वैशिष्टे 2½
फ) एक रंगीय रंग योजना 2½
ग) पुष्परचनेचे उद्दिष्टे 2½
ह) आधुनिक पुष्प रचना 2½
4. संक्षेप मध्ये लिहा:-
अ) मागे सरकनारे आणि पुढे सरकनारे रंग 2½
ब) विभक्त पुरक रंगयोजना 2½
क) पुष्परचना मध्ये कलेचे घटक 2½
ड) पुष्प रचना करतया वेळी ध्यान 2½
किंवा
इ) माध्यमिक श्रेणीचे रंग 2½
फ) शयन खोली साठी रंगयोजना 2½
ग) पुष्परचना साठी सामग्री 2½
ह) जापानी पुष्परचना 2½
5. टिप्पणी लिहा.
अ) उष्ण आणि शीत रंग 2
ब) त्रिरंगी रंग योजना 2
क) बुके 2
ड) लहान पुष्प रचना 2
इ) रंगा चे स्रोत 2

B.Sc (Home Science)(with Credits)-Regular-Semester 2012 Sem II
BHS2-4 - Fundamentals of Resource Management
(Interior Decorations & Design) Paper-IV

Time : Three Hours

Max. Marks : 50

- सूचनाएँ :- 1. सभी प्रश्न अनिवार्य हैं।
2. सभी प्रश्नों को समान अंक हैं।
3. आवश्यक जगह पर चित्र निकालिए।
1. अ) तृतीय श्रेणी और चतुर्थ श्रेणी के रंगों के बारे में विस्तारपूर्वक लिखिए। 10
अथवा
ब) रसोई कक्ष व भोजन कक्ष के लिए योग्य रंग योजना का सुझाव दिजिए। 10
2. अ) पुष्परचना में कला के तत्वों के महत्व को विस्तारपूर्वक लिखिए। 10
अथवा
ब) कृत्रिम पुष्प रचना के लिए आवश्यक सामग्री के बारे में विस्तारपूर्वक लिखिए। 10
3. संक्षेप में लिखिए:-
अ) रंग चक्र 2½
ब) विरोधी रंग योजना 2½
क) प्रसंगानुसार पुष्प रचना 2½
ड) पारंपारिक पुष्प रचना 2½
अथवा
ई) रंगों की विशेषताएँ 2½
फ) एक रंगीय रंग योजना 2½
ग) पुष्प रचना के उद्देश्य 2½
ह) आधुनिक पुष्प रचना 2½
4. संक्षेप में लिखिए:-
अ) आगे जाने वाले व पीछे जाने वाले रंग 2½
ब) विभक्त पुरक रंग योजना 2½
क) पुष्परचना में कला के घटक 2½
ड) पुष्प रचना करते समय ध्यान रखने योग्य बातें 2½
अथवा
इ) माध्यमिक श्रेणी के रंग 2½
फ) शयन कक्ष के लिए रंगयोजना 2½
ग) पुष्परचना के लिए सामग्री 2½
ह) जापानी पुष्प रचना 2½
5. टिप्पणी लिखिए:-
अ) उष्ण और शीत रंग 2
ब) त्रिरंगी रंग योजना 2
क) बुके 2
ड) लघु पुष्प रचना 2
इ) रंगों के स्रोत 2
