

B.F.D (CBCS Pattern)-Regular-Semester 2017 Sem I
Elements of Design - I Paper - IV

P. Pages : 3

Time : Three Hours



GUG/S/18/10302

Max. Marks : 80

- Notes :
1. Attempt all questions.
 2. All question carry equal marks.
 3. Illustrate your answer with neat sketches.

1. a) Write in detail about line and shape. **8**
- b) Write in detail about color, value. **8**

OR

- c) Explain different type Textures by using different media of colour for Rendering it. **16**
2. a) Write principle of design. **16**
- a) Repetition b) Gradation
- c) Unity d) Balance

OR

- b) Illustrate following principle of design two for each. **2x8=16**
- a) Harmony
- b) Contract

3. a) Explain colour schemes and qualities of colour. **16**
- OR**
- b) Explain light as a source of colour. **16**

4. a) Write in detail about point, line and Illusion. **16**
- OR**
- b) Write in detail about plane, natural motif and abstract motif? **16**

5. Write short note **any four.** **16**
- a) Direction.
- b) Harmony
- c) Psychological impact of colour.
- d) Geometrical motif.
- e) Decorative motif.
- f) Colour.

B.F.D (CBCS Pattern)-Regular-Semester 2017 Sem I
Elements of Design - I Paper-IV

Time : Three Hours

Max. Marks : 80

- सूचना :- 1. सर्व प्रश्न सोडवा.
2. सर्व प्रश्नांना समान गुण आहेत.
3. आवश्यकतेनुसार आकृती वर्णन करा.

1. अ) लाईन आणि शेप (आकार) बदल विस्तारपणे लिहा. 8
ब) रंग आणि व्हॅल्यू बदल विस्तारपणे लिहा. 8
- किंवा**
- क) विभिन्न पोट चे प्रकार कोणतेही कलर मिडीयाचे साहाय्याने स्पष्ट करा. 16
2. अ) डिजाईनच्या सिध्दांताबद्दल सांगा. 16
अ) वारंवारता ब) श्रेणीकरण
क) एकता ड) समतोल
- किंवा**
- ब) खालील दिलेल्या डिजाईनचे सिध्दातांना प्रत्येकी दोन उदाहरणे द्वारा स्पष्ट करा. 16
अ) सुसंवाद
ब) विरोधी
3. अ) रंगाची योजना आणि त्यांचे गुणधर्म स्पष्ट करा. 16
- किंवा**
- ब) लाईट हा रंगाचा स्रोत आहे हे स्पष्ट विस्तारपूर्वक करा. 16
4. अ) लाईन, पॉईंट, दृष्ट आभास यांच्याबद्दल विस्तारपूर्वक सांगा. 16
- किंवा**
- ब) प्लेन, नैचरल, अॅबस्ट्रॅक यांच्याबद्दल विस्तारपूर्वक सांगा. 16
5. संक्षिप्त टिप्पणी लिहा कोणतेही चार. 16
अ) दिशा
ब) सुसंवाद (Harmony)
क) रंगाचे मनोवैज्ञानिक परिणाम
ड) जोओमेस्ट्रीक मोटिफ
इ) डेकोरेटिव्ह मोटिफ
फ) कलर
