

Bachelor of Arts (B.A.II) (CBCS Pattern) Third Semester CBCS
Paper BA12B-17 - Fashion Design : Fundamentals of Fashion Design : History of Fashion

P. Pages : 3

Time : Three Hours



GUG/W/18/10067

Max. Marks : 60

- Notes : 1. All questions are compulsory.
2. Draw diagram wherever necessary.

- 1.** Write History of fashion in India. Explain fashion cycle in detail. **12**

OR

Explain effect of design on cloth while making of garment.

- 2.** Write in detail identification of fabric.

12

OR

Explain in detail selection of fabric according to age group and occupation.

- 3.** Write in short.

12

- a) Explain the adoption of fashion.
b) Write importance of bias cloth in construction.

OR

- c) Length of fashion cycle.
d) Write effect of fashion while selection of cloth.

- 4.** Write in short.

12

- a) Explain the shrinking of cotton and woolen fabrics.
b) Write effect of body figure on selection of cloth.

OR

- c) Write about woolen fabric.
d) Write the stages for planning the cutting.

- 5.** Write in very short.

12

- a) Defination of fashion.
b) Width of fabric
c) Silk
d) Fashion and occasion
e) Stage of fashion
f) Types of figure.

Bachelor of Arts (B.A.II) (CBCS Pattern) Third Semester CBCS
**Paper BA12B-17 - Fashion Design : Fundamentals of Fashion Design :
History of Fashion**

Time : Three Hours

Max. Marks : 60

- सूचना :- 1. सर्व प्रश्न सोडवा.
2. आवश्यक तेथे आकृती काढा.

1. भारतातील फॅशनचा इतिहास लिहा. फॅशन चक्राबाबत सविस्तर लिहा. 12

किंवा

वस्त्र तयार करतांना कापडावरील नमुन्याचा होणारा परिणाम स्पष्ट करा.

2. वस्त्राची ओळख याबाबत सविस्तर लिहा. 12

किंवा

कापडाच्या निवडीवर वयोगट व व्यवसायाचा होणारा परिणाम चर्चा करा.

3. थोडक्यात लिहा. 12

- अ) फॅशनची स्थिकाराह्यता स्पष्ट करा.
ब) कपडा शिवतांना इराप पट्टीचे महत्व स्पष्ट करा.

किंवा

- क) फॅशन चक्राची लांबी
ड) कापडाची निवड करतांना त्यावर होणारा फॅशनचा प्रभाव स्पष्ट करा.

4. थोडक्यात लिहा. 12

- अ) सुती व लोकरी कापडाचे आक्रसणे (आटणे) स्पष्ट करा.
ब) शरीराच्या ठेवणीचा कापडाच्या निवडीवर होणारा परिणाम स्पष्ट करा.

किंवा

- क) लोकरी वस्त्राबाबत लिहा.
ड) कापड कापण्याकरिता करण्यात येणाऱ्या नियोजनाच्या पायऱ्याबाबत लिहा.

5. अतिसंक्षिप्त लिहा. 12

- अ) फॅशनची व्याख्या
ब) कापडाची रुंदी
क) रेशीम
ड) फॅशन आणि समारंभ
इ) फॅशनच्या पायऱ्या
फ) शरीर ठेवणीचे प्रकार

Bachelor of Arts (B.A.II) (CBCS Pattern) Third Semester CBCS
BA12B-17 - Fashion Design :Fundamentals Of Fashion Design :
History of Fashion

Time : Three Hours

Max. Marks : 60

- सूचनाएँ :- 1. सभी प्रश्न अनिवार्य हैं।
2. उचित स्थानपर आकृती निकालिए।

1. भारत देश में फैशन का इतिहास लिखिए। फैशन चक्र के बारे में विस्तार से लिखिए। 12

अथवा

वस्त्र बनाते समय नमुनों का वस्त्रोंपर होनेवाला प्रभाव स्पष्ट किजिए।

2. 'वस्त्र की पहचान' विस्तार से लिखीए। 12

अथवा

वस्त्र के चयन पर आयु और व्यवसाय का प्रभाव विस्तार से लिखीए।

3. संक्षेप में लिखीए। 12

- अ) 'फैशन का स्विकार' स्पष्ट कीजिए।
ब) कपड़ा सिलाते वक्त तिरछे कपड़े का महत्व स्पष्ट किजीए।

अथवा

- क) फैशन चक्र की लंग्बाई
ड) कपड़े के चयन पर फैशन का प्रभाव।

4. संक्षेप में लिखीए। 12

- अ) 'सुती और उनी कपड़ों का सिकुड़ना' स्पष्ट किजीए।
ब) कपड़े के चयन पर शरीर स्थिती का परिणाम लिखीए।

अथवा

- क) उनी वस्त्र के बारे में लिखीए।
ड) वस्त्र काटने के पहले उपयोग में आनेवाली नियोजन की सिढ़ीयों के बारे में लिखीए।

5. अतिसंक्षेप में लिखीए। 12

- अ) फैशन की संज्ञा
ब) कपड़ों की चौड़ाई
क) रेशम वस्त्र
ड) फैशन और समारंभ
इ) फैशन के सोपान
फ) शरीर बनावट के प्रकार
