

B.A. (Part - I) (C.B.C.S. Pattern) Sem-I
BA12B-2 - Marathi Literature (Optional) मराठी ऐच्छिक

P. Pages : 2

Time : Three Hours



* 2 1 4 5 *

GUG/S/19/10011

Max. Marks : 80

1. पांढरपेशा मध्यमवर्गाच्या स्वयंकेद्रित, क्षुद्र, भिन्ना, दुर्बल मनोवृत्तीचे दर्शन 'किंडलेली माणसे' या कथेतून कसे घडते? **16**

किंवा

ग्रामीण जीवनातील भाबडा भक्तीभाव 'मारुतराया' या कथेच्या आधारे उलगङ्गन दाखवा.

2. चोहोबाजूनी कोंडीत सापडलेल्या जनाईचा संघर्ष 'भुजंग' या कथेच्या आधारे स्पष्ट करा. **16**

किंवा

'भूक' या कथेतील 'भागू कोळीणीचे' व्यक्तिचित्र रेखाटा.

3. पुढीलपैकी कोणत्याही एकाच गठातील वाक्यांचे संदर्भसहित अर्थ स्पष्ट करा. **16**

गट 'अ'

क) "घरासारखं घर. त्यात काय पाहायचं! तो काय ताजमहाल आहे, की त्याच्याकडे पाहात राहावं!"

ख) "दिनू, ते कोटं क्हल्याचं नव्हे, रानचिमणीचं आहे".

ग) "पुरसाच्या जातीला येऊन लुगडं नेसतोस? पोटाला येऊन अबू घालीवलीस लेका घरान्याची!"

घ) "तुझी आई म्हणजे देवी आहे बघ, फक्त जीभच तिखट आहे."

किंवा

गट 'आ'

च) "नाही रे मुला, चिमणीचे घर मुळीच मेणाचे नसते. ते असते गवताच्या काड्याचे आणि कापसाचे".

छ) "हा? उशीर झाला म्हणून दटावताय आन् थांबायला बी तुमीच सांगताय!"

ज) "अरे तुला दोन तीन महिन्यात आणतोच की परत! तुला काय टाकून देतो?"

झ) "मला लग्न करायचं नाही. मी भूदानाच्या कामाला स्वतःला वाहून घेणार आहे."

4. पुढीलपैकी कोणत्याही एकाच गठातील प्रश्नांची उत्तरे सुमारे शंभर शब्दात लिहा. **16**

गट 'क'

त) भिन्न कदम चे व्यक्तिचित्र रेखाटा.

- थ) वंचाचे कोणते दुःख अधून मधून तिच्या बोलण्यातून बाहेर पडते?
- द) ललित व ललितेत्तर साहित्यातील फरक स्पष्ट करा.
- ध) 'अनुभवसमृद्धी' हे साहित्य प्रयोजन स्पष्ट करा.

किंवा

गट 'ख'

- प) पांड्याची व्यक्तिरेखा थोडक्यात स्पष्ट करा.
- फ) माणसा माणसातला दुरावा, कोरडेपणा 'प्लॉस्टिकचं विश्व' या कथेतून कसा अभिव्यक्त होतो?
- ब) 'संवेदनक्षमता' हा साहित्यानुभवाचा विशेष स्पष्ट करा.
- भ) 'अर्थप्राप्ती' हे साहित्यप्रयोजन स्पष्ट करा.

5. पुढील सर्व प्रश्नांची थोडक्यात उत्तरे लिहा.

16

- 1) विजयराज ने आपला मार्गदर्शक म्हणून 'विदूषकाची' निवड का केली?
- 2) तीन मुलांच्या आईला नर्सचा हेवा का वाटला?
- 3) 'सूचकता' हा साहित्यानुभवाचा विशेष स्पष्ट करा.
- 4) प्रयोजन व परिणाम यांच्यातील भेद स्पष्ट करा.
